

<http://college-francois-villon.scola.ac-paris.fr/?Formation-pas-la-CiBD-comment-co-intervenir-en-classe-avec-un-auteur.html>



# Formation avec Angoulême : "comment co intervenir en classe avec un auteur ?"

- BD -



Date de mise en ligne : jeudi 5 juillet 2018

---

Copyright © Collège François Villon - Tous droits réservés

---

Propositions de travail émanant de la médiatrice culturelle et l'enseignante référente de la ClbD.

- Ressources documentaires [sur le site de la Cité](#)
  - dossiers pédagogiques
  - ressources à photocopier
  - series numérisées
- Exercices oubapien
  - faire travailler l'ellipse
  - ôter les angoisses en partant d'un dessin déjà fait ou amorcé
  - passer le temps nécessaire sur la consigne
  - la petite BDtheque des savoirs



- Travailler sur le schéma narratif
  - prendre un texte classique ou un extrait puis le passer en BD ou l'inverse.
  - faire les corrections avec l'illustrateur
  - donner une page de la bd et écrire le texte qu'elle illustre (usage des temps, narration de pensées, choix du point de vue&hellip;)
- travailler la narration en inter disciplinaire
  - "grain de sel" ou comment rendre compte du trajet d'un grain de sel dans l'organisme (college de Rochefort en lien avec Prague) ; ne pas oublier le scénario, travailler à plusieurs&hellip;