

L'OEUVRE DE LA SEMAINE

Raymond HOOD
et John HOWELLS

Tribune Tower, 1923-1925

Gratte-ciel de 141m

Chicago, USA

Mots-clés et éléments d'analyse

Formes : la structure est agrémentée de gargouilles et s'appuie sur des arc-boutants, ce qui rappelle le gothique, ce style prend donc le nom de *néogothique*. Les formes sont dentelées, ajourées. De nombreux reliefs ornent la tour (sculpteur René Paul Chambellan).

Techniques : architecture ; structure interne en acier, maçonnerie, arcs-boutants. 136 fragments d'autres édifices sont incorporés à la tour (provenant de cathédrales françaises, du WTC détruit, du Taj Mahal, etc) **Significations** : La course à la hauteur commence pour les édifices américains dès la fin du XIXème, mêlant la volonté d'afficher le prestige du commanditaire ainsi que les prouesses techniques. La référence au gothique s'inscrit dans un territoire n'ayant pas d'édifices patrimoniaux très anciens.

Usages : cet immeuble abrite le journal *Chicago Tribune*, mais aussi *CNN* et une radio ; c'est l'un des édifices les plus emblématiques de la ville. La *skyline* de Chicago est aussi fameuse que celle de New York, c'est un élément identitaire.