

L'OEUVRE DE LA SEMAINE

Philippe STARCK
né en 1949

Juicy Salif
1990

Presse-agrumes
fonte d'aluminium moulé, pieds en polyamide
(0,29 x 0,14 m), objet de design

Mots-clés et éléments d'analyse

Formes : Très élancé, élégant ; deux textures différentes, l'une très lisse, l'autre striée pour répondre à son usage. Les formes sont plutôt organiques, même si les « pattes » sont stylisées et géométrisées. L'aspect brillant, mais pas clinquant, donne de la noblesse à cet objet et le rapproche de l'aspect de l'argent. Son format est surdimensionné.

Techniques : fonte d'aluminium moulé, pieds en polyamide : cet objet est fabriqué en série, donc par l'industrie, Starck l'a dessiné. Même multiple, c'est un objet d'art, champ du design.

Significations : La forme générale fait penser à une araignée, mais sa texture et sa matière, froide, renvoie à une sorte de robot ou d'être extraterrestre, ou encore du futur. Technologique mais empruntant les formes du vivant, cet objet attire le regard, surprend. Philippe Starck est désormais mondialement connu, à la fois designer, architecte-décorateur, chef d'entreprise, il met en avant la démocratisation du design.

Usages : Comme objet de design, il répond à une fonction bien précise et peut être utilisé au quotidien, trouver sa place dans nos intérieurs. C'est un bel objet qui donne un caractère contemporain à une cuisine, mais s'il est beau, il n'est pas très pratique (peu stable, pas de filtre à pépin).