

L'OEUVRE DE LA SEMAINE

Jean-Baptiste LULLY
(1632-1687)

Marche pour la cérémonie des Turcs, 1669

Composée pour la comédie-ballet
*Le bourgeois gentilhomme*¹ de Molière

Mots-clés et éléments d'analyse

Formes : période baroque; Genre : Musique de ballet extrait de la pièce de Molière; Tempo lent (marche solennelle), Rythme très marqué par les cordes, le clavecin et les percussions; Intensité: crescendo en alternant 2 phrases mélodiques.

Techniques : Instruments : l'orchestre des « Vingt-quatre violons du roi », était en fait formé de cordes, flûtes, hautbois et bassons. Pour accentuer le côté «turc», Lully y ajouté des tambours et tambours basques.

Significations : La marche ouvre l'acte IV scène V ; Dans cette pièce où Molière se moque de la prétention et de la bêtise du bourgeois, la *Marche pour la cérémonie des Turcs* accompagne le couronnement de M. Jourdain en Mamamouchi, titre de noblesse dont il se sent honoré mais qui est une grande farce où tous les complices de Cléonte sont grimés et parlent une langue inventée. C'est une parodie de musique de cérémonie très grandiloquente.

Usages : Cette pièce musicale sert la comédie-ballet, une œuvre mêlant théâtre, musique et danse, pour le divertissement du roi et de la cour. C'est la collaboration entre Molière et Lully qui crée ce nouveau genre où la musique est intégrée à l'intrigue théâtrale : *Le Bourgeois gentilhomme* en est un exemple parfait. Créée à la demande de Louis XIV pour ridiculiser l'émissaire turc qui a fait une très mauvaise impression alors qu'on l'avait reçu comme un monarque.

¹ Le Bourgeois gentilhomme est une comédie-ballet de Molière, en cinq actes (comportant respectivement 2, 5, 16, 5 et 6 scènes)¹ en prose (sauf les entrées de ballet qui sont en vers), représentée pour la première fois le 14 octobre 1670, devant la cour de Louis XIV, au château de Chambord par la troupe de Molière. La musique est de Jean-Baptiste Lully, les ballets de Pierre Beauchamp, les décors de Carlo Vigarani et les costumes turcs du chevalier d'Arvieux.